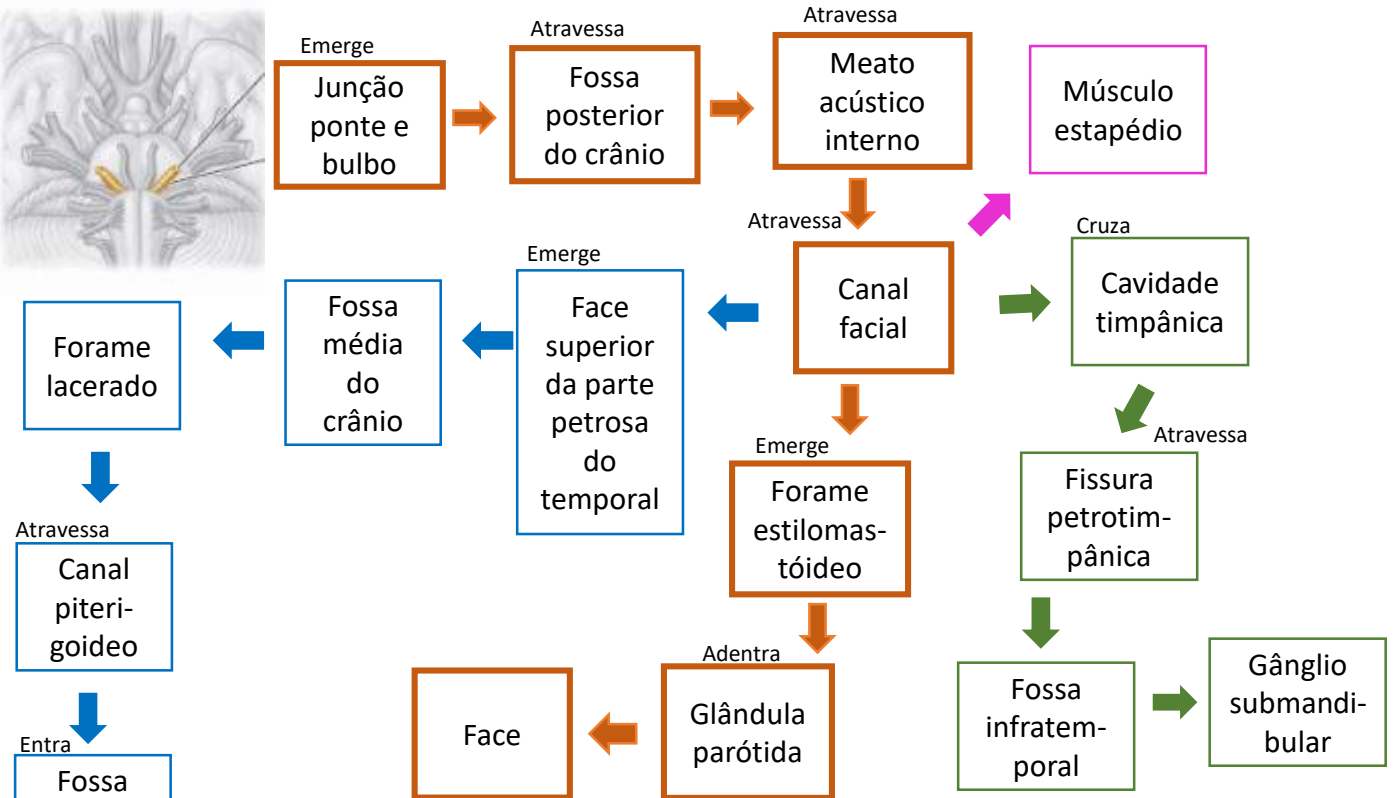
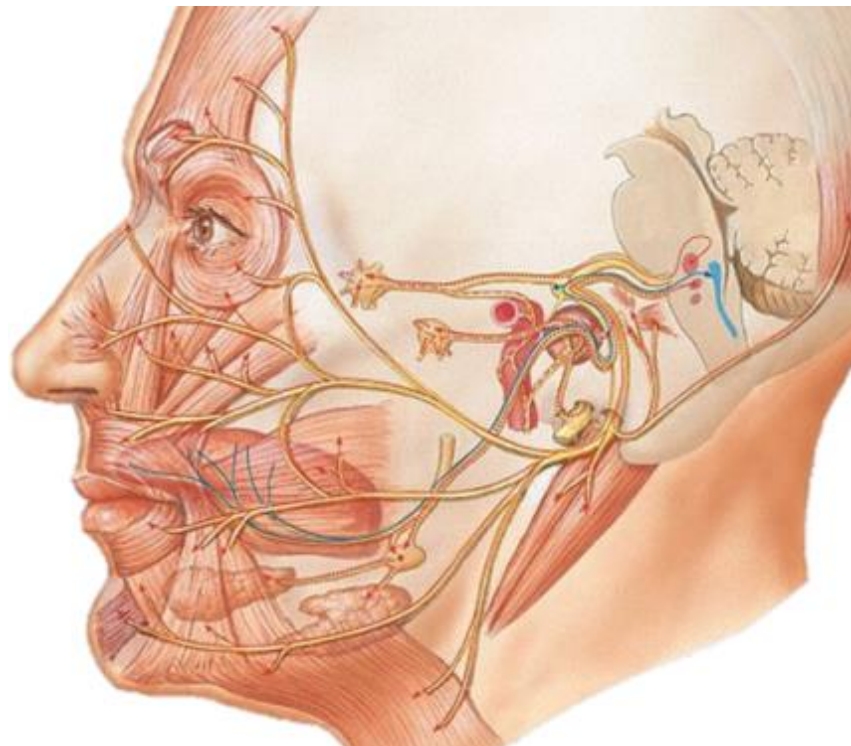
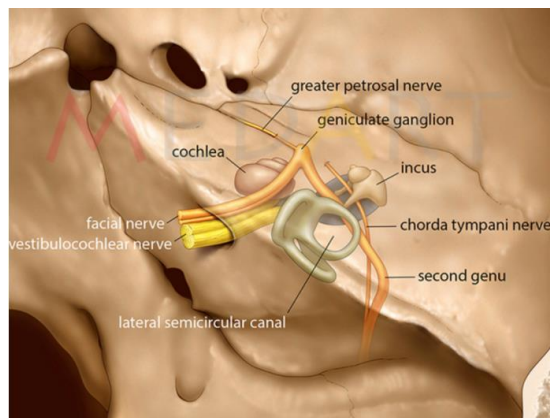


TRAJETO



Ramos originados do canal facial:

- **N. estapédio**
- **N. petroso maior**
- **N. corda do tímpano**



❖ Sensitiva – N. intermédio

- **Especial (paladar)**

- N. Corda do tímpano, junto ao NC V₃, conduz sensibilidade gustativa dos dois terços anteriores da língua e do palato mole.

- **Somático**

- Fibras do gânglio geniculado suprem pequena área da pele da concha da orelha.

❖ Motora

- **Visceral (parassimpático) – N. intermédio**

- N. Petroso maior envia fibras parassimpáticas pré-ganglionares para o gânglio pterigopalatino para a inervação das glândulas lacrimais;

- N. Corda do tímpano envia fibras pré-ganglionares para o gânglio submandibular para a inervação das glândulas salivares submandibulares e sublinguais.

- **Somático**

- N. Facial supre os músculos da expressão facial, da orelha, do couro cabeludo e os ventres dos músculos digástrico, estilo-hioideo e estapédio.

1. Ramo auricular posterior
2. Ramo temporal
3. Ramo zigomático
4. Ramo bucal
5. Ramo marginal da mandíbula
6. Ramo cervical

